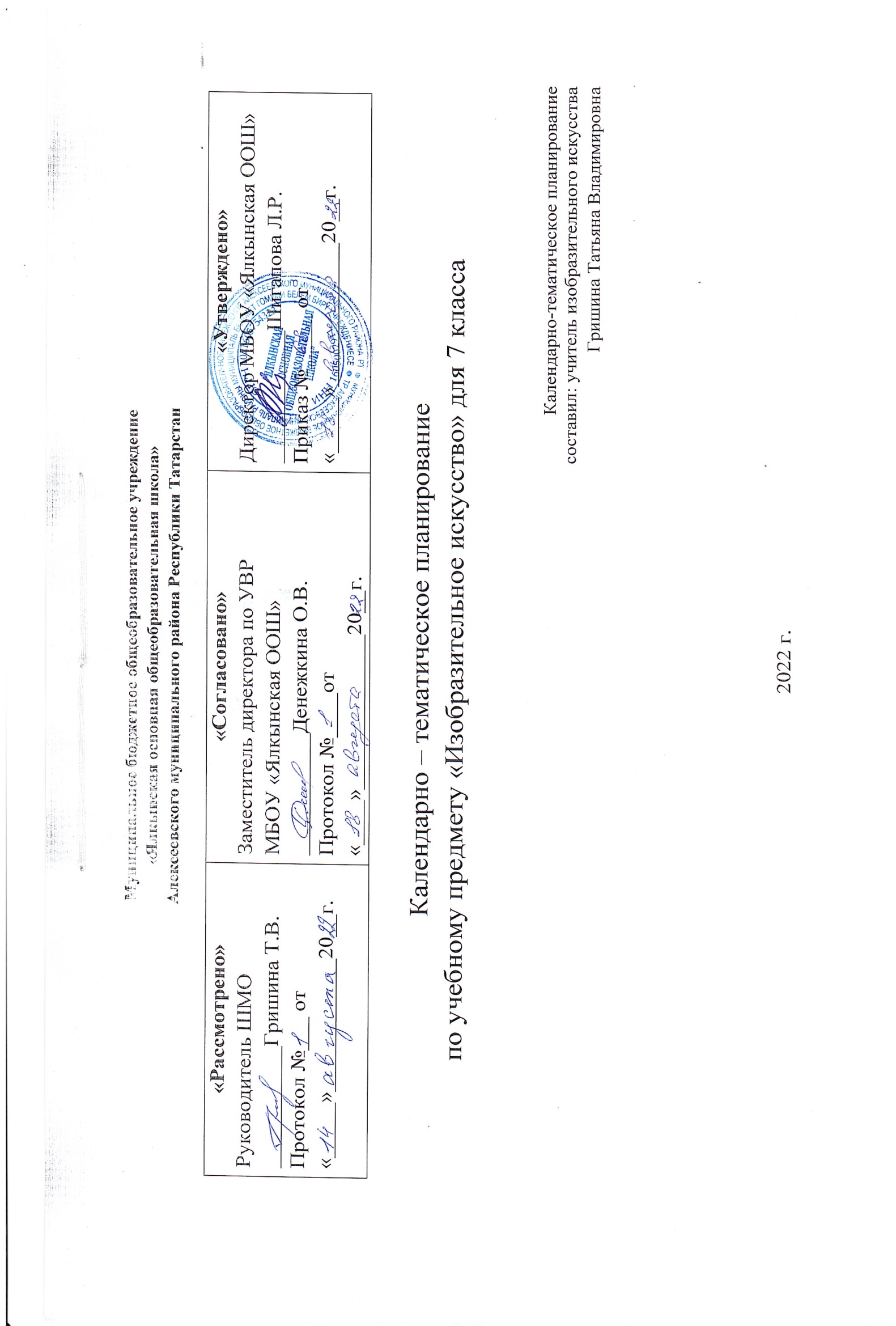
****

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» 6-7

классы. На основании учебного плана МБОУ «Ялкынская ООШ» на 2022-2023 учебный год на изучение изобразительного искусства в 7 классе

отводится 1 час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
| Раздел 1: Раздел 1. *Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции —*  *основа дизайна и архитектуры (8 часов)* | | | | |
| 1 | Основы композиции в конструктивных искусствах. | 1 | 06.09. |  |
| 2 | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст, выразительность | 1 | 13.09. |  |
| 3 | Прямые линии и организация пространства | 1 | 20.09. |  |
| 4 | Цвет — элемент композиционного творчества. | 1 | 27.09. |  |
| 5 | Свободные формы: линии и тоновые пятна. | 1 | 04.10. |  |
| 6 | Буква — строка — текст. Искусство шрифта. | 1 | 11.10. |  |
| 7 | Когда текст и изображение вместе Композиционные основы макетирования в  графическом дизайне. | 1 | 18.10. |  |
| 8 | В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. | 1 | 25.10. |  |
| Раздел 2. *Художественный язык конструктивных искусств* *(8 часов)* | | | | |
| 9 | Объект и пространство. | 1 | 08.11. |  |
| 10 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 | 15.11. |  |
| 11 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. | 1 | 22.11. |  |
| 12 | Продолжение темы. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. | 1 | 29.11. |  |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы. Здания. Архитектура Республики Татарстан | 1 | 06.12. |  |
| 14 | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. | 1 | 13.12. |  |
| 15 | Форма и материал. | 1 | 20.12. |  |
| 16 | Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве. | 1 | 27.12. |  |
| Раздел 3. *Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)* | | | | |
| 17 | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Архитектура городов РТ | 1 | 10.01. |  |
| 18 | Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. | 1 | 17.01. |  |
| 19 | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица | 1 | 24.01. |  |
| 20 | Вещь в городе и дома. Городской дизайн. | 1 | 31.01. |  |
| 21 | Продолжение темы. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. | 1 | 07.02. |  |
| 22 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды Интерьера. | 1 | 14.02. |  |
| 23 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 1 | 21.02. |  |
| 24 | Продолжение темы. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 1 | 28.02. |  |
| 25 | Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 | 07.03. |  |
| 26 | Продолжение темы. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 | 14.03. |  |
| 27 | Продолжение темы. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 | 21.03. |  |
| 28 | Завершение темы. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 | 04.04. |  |
| Раздел 4. *Образ человека и индивидуальное проектирование* *(7 часов)* | | | | |
| 29 | Мой дом — мой образ жизни. | 1 | 11.04. |  |
| 30 | Интерьер, который мы создаем. | 1 | 18.04. |  |
| 31 | Пугало в огороде, или… Под шёпот фонтанных струй. | 1 | 25.04. |  |
| 32 | Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. | 1 | 02.05. |  |
| 33 | Встречают по одёжке. | 1 | 09.05. |  |
| 34 | Автопортрет на каждый день. | 1 | 16.05. |  |
| 35 | Моделируя себя —моделируешь мир  (обобщение темы). | 1 | 23.05. |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании по изобразительному искусству для 7 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |